

**COLLEZIONE DI  
SONETTI DI  
CASTILDO  
PURITANI**

---

Castildo Puritani



COLLEZIONE PISTOIESE  
ROSSI-CASSIGOLI

1731

BIBLIOTECA NAZIONALE  
CENTRALE - FIRENZE

R. BIBLIOTECA NAZIONALE C.  
DI FIRENZE

**COLLEZIONE PISTOIESE**

RACCOLTA DAL

**Cav. FILIPPO ROSSI-CASSIGOLI**

nato a Pistola il 25 Agosto 1835  
morto a Pistola il 18 Maggio 1890

Pergamene - Autografi - Manoscritti - Libri a stampa  
- Opuscoli - Incisioni - Disegni - Opere musicali - Facsi-  
mili d'iscrizioni - Editti - Manifesti - Proclami - Avvisi  
e Periodici.

21 Dicembre 1891

COLLEZIONE DI SÒNETTI

DI

**CASTILDO PURITANI**

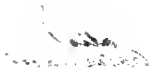
*di  
G. Caporali*



**ITALIA**

A Spese dell' Editore

**1849**



1. 1.

## SONETTO I.

Se cantai grato il cor gli anni decorsi  
 Dei Vetturin per la Puccinea Fiera,  
 E Vate a me, calata sua visiera,  
 Dei Lupi, al par si rivoltò degli Orsi,

A tal che ognun nei vani suoi discorsi  
 Sol potèo ravvisar folle chimera,  
 Qual nata dopo pranzo o ver la sera,  
 Dopo una Cena Luculliana io scorsi;

Se maldicezza omai comune a tutti,  
 Or che d' Apollo mi son fatto scudo,  
 Vuole sfogar suoi furibondi flutti,

Io di virtù lasciando sull' incudo,  
 Che il vizio di purgar colga altri i frutti,  
 Vuo' quest' anno cantar d' Ingratitudo.

## SONETTO II.

*L' Ingratitudine*

Invan si cerca Gratitude, invano,  
 Dove aberra dal ver l' Uomo, e devia,  
 E insensato ad un tempo e disumano,  
 D' ingratitude calca sol la via.

Vedil! quando ha bisogno in giunta mano,  
 Dimesco il volto, umili accenti invia;  
 Ma fatte paghe le sue brame, insano  
 I ricevuti beneficj oblia.

Regnò nel mondo ognor sì reo difetto,  
 E ben raro si vide in qualche etade,  
 Gratitude annidar dell' uomo in petto.

Ma a questi di il beneficato accade,  
 Che di perseguitar prenda diletto  
 Il suo benefattor: oh infamitate!

## SONETTO III . . . .

*In replica al Sonetto d' autore Anonimo  
« Invan si cerca l' uomo dotto invano »*

*Con le medesime rime*

Presume invan passar per dotto, invano,  
Quell' Uom che da Sapienza ognor devia,  
E insensato ad un tempo, e disumano  
Tener non sa del mezzo mai la via.

Or se deggio al Somar porger mia mano,  
A te, mia musa, queste rime invia,  
E dichiara il tuo dir folle ed insano  
Perchè le leggi del Sonetto oblia :

Rimar due volte « disuman » difetto,  
E tel che mai si vide in altra etade,  
E può annidar sol di Somaro in petto.

Or come al Zufol di montagna accade,  
A genio ognun si toglie ed a diletto  
Schernir dei carmi tuoi l' infamitade.

## SONETTO IV.

*Sull' istesso argomento*

Del Turbo odo il rumor , odo il fragore ,  
 Che a me s' appressa d' orrida procella ,  
 Qual di Vate mi porta un rio furore ,  
 Di Bonilazio degno d' una cella .

Del Parnaso , di Pindo disonore ,  
 Vero figliuol di stolidi Asinella ,  
 Che tutto in te trasfusa il suo valore ,  
 Cui devi in un rime , pensier , favella .

Mal comprende il Somaro il dir dei Dotti ,  
 Onde se giudicar vuoi lor concetti ,  
 Errori sol dirai , follie , strambotti .

Che se talvolta rime tu balbetti ,  
 Son tutti i tuoi pensier , sono i tuoi motti ,  
 Sempre di tabe somarina infetti .



SONETTO V.

*Sull' istesso argomento*

Per compor due versacci un anno intero  
Di tempo consumare ? Amico caro ,  
Mi sia lecito qui parlar sincero ,  
È sol da quinta essenza di Somaro .

So ben che Spirto stolido , e leggiero  
Mal si può sublimar dei Cigni al paro ,  
Nè all' arte arrivar può del magistero  
Chi in ogni etade fù sciocco Scolaro .

Ma pretender , poffare , ad Uom Sapiente ,  
Quando Scienza non s' ha, non si ha dottrina ,  
È un farsi inver derider dalla Gente ;

Sanno tue rime tutte di sentina ,  
A Tal che il Saggio ancora il più indulgente  
L' ha dichiarate roba da cantina

## SONETTO VI.

*Sull' istesso argomento*

Per far fortuna a questi giorni al Mondo ,  
 Fa d' Uopo esser bravissimi Somari ,  
 Perchè ognun vuol trattar con i suoi pari ,  
 Ond' è che l' Uom più sal , quanto più è tondo .

Il crìoe invan si gratta il Dio Biondo ,  
 E cerca indarno a taoto mal ripari ,  
 Che fa solo il Somar sorte , deoarì ,  
 Langue nella miseria Uomo profondo .

O Vate tu con quella abilitade  
 Che ti trovi , farai una gren fortuna  
 Perchè a seconda Sei di questa etade :

Nel tuo Cervel quante più puoi raguna  
 Sciocchezze per provar tua asioitade ,  
 Che questa è per Salir la via opportuna .

## SONETTO VII.

Mi vorrian far cantar nel cor del verno,  
 Quando più star conviene a bocca chiusa,  
 Quando a fugar dell'aura il freddo esterno  
 Assisa al camminetto stà la Musa,

Ed il Montepulciano, ed il Falerno  
 Sorbendo, andar dai Vati sì ricusa:  
 Quando Natura se lo vero io scerno  
 Pel regno della Morte erra confusa:

Ma nò, non canto: una stagion migliore  
 Pel canto attenderò; m'avverte Uom'saggio  
 Aspetti ad aprir bocca altro tepore.

Forse a cantare mī darà coraggio  
 Natura allor che vegeta al calore,  
 Cui va plaudendo l'Asino di Maggio.

## SONETTO VIII.

Arno straripa e Ombron , in un condutti  
Son tra i vortici lor uomini , e fiere ,  
Del mar si fanno tempestosi i flutti ,  
E più d' un uom , più d' una neve père .

Il turbo schianta annose querci , e frutti :  
Smotta de' monti fa crollar l'altare  
Cime ed al suol gli fa cader distritti :  
Tutto cede ella piove , elle bufere .

Cadon le nevi , e recan mille e mille  
Guasti e case , palazzi , ed a contrade ,  
E più d' un borgo in fiamme va è faville :

Or dunque che sconvolta è Terra , e Mere ,  
Or che tutto è ingojato , o al suolo cade ,  
Vi sembra , Amici , tempo di cantare ?

## SONETTO IX.

*Il Maggio*

Cantate Amici pur , che canto anch'io ;  
 Di pomi , messi , e biade a noi giuliva ,  
 Ad appagar l' universal desio ,  
 S' appressa onusta la stagione estiva ;

Placido scorre entro il suo letto il rio ,  
 Non vinca irato il fiume or più sua riva ,  
 Nè più rifuggon Melpomène , e Clio  
 Dalla Cetra dei Vati , e la lor Piva .

Tutto invita a cantar , l'Aura molcente ,  
 Il benefico Sol , che col suo raggio  
 Feconda il Suol , lo rende ognor ridente .

Cantiamo or dunque che tornato è Maggio ,  
 Già l'Asinello Musico eccellente  
 L' esempio a noi donò , cantiam , coraggio .

## SONETTO . X.

*Il Maggio*

Ci fè cantando l'Asinello invito  
 A Sciogliere noi pur la lingua al canto:  
 Or che fugata la stagion del pianto  
 Lieto approda il nocchier sicuro al lito .

Vè come sboccia il fior , da ognun gradito  
 Per l'olezzante suo variato ammantò ,  
 La sua passion vè come sfoga intanto  
 Il variopinto augel da amor ferito ;

Come si veste l'arbore di fronde ,  
 Di dolci pomi come s'orna il frutto ,  
 E come il Suol d'erbe, e di fiori abonde ;

Vedi del mar fatto tranquillo il flutto ,  
 Guizzar scherzando il pesce in mezzo all'onde ,  
 Dunque cantiam che lieto è il Mondo tutto .

## SONETTO ' XI.

*L' origine dei Cognómi*

Dal fisico , e moral delle persone  
 Trasser vita i cognomi in ogni etade ,  
 Onde Virgilio detto fù Marone  
 Perchè fautore di disonestade ;

Marco Tullio fù detto Cicerone  
 Perchè in Senato , ai Rostri , in le Contrade  
 Mostrossi ognor valente chiaccherone  
 A danno e scorno ancor di veritade ;

Ed Orazio famoso bevitore  
 Dal vuotar fiaschi fù nomato Flacco ;  
 Di pallone Tibullo giuocatore

Fu così detto dal suo dir , ti bollo ,  
 Ed Ovidio in amor non mai vigliacco  
 Pel grosso Naso ognun Nason nomollo .

## SONETTO XII.

*Ovidio Nasone ,*

Classico Ovidio fù perchè Nasone ,  
 E Classico egli fù in Classica terra ;  
 Trattò con mitologica ragione ,  
 Del ciel , del mare i Numi , e di sotterra .

Dei Giganti cantò l' aspra tenzone ,  
 Dei Centauri , e Lapiti la guerra ;  
 Onde n' ebbe gran fama , e ogni regione ,  
 Con quella l' onorò che il Lazio serra .

Non fè Natura giammai nulla accaso ,  
 Onde nato il Proverbio è tra la gente :  
 « Come sovente avvien , che dall' occaso

« Del Sole si conosca il dì veniente ,  
 « Così nell' Uom conoscesi dal naso .  
 « Quanto nell' Intelletto Ei sia valente »



## SONETTO XIII.

*Ogni regola ha la sua eccezione*

Vero non è che il Naso lungo, e grosso  
 Denoti sempre l' Uomo di buon Naso,  
 Regge talor le umane azioni il caso,  
 E stà sotto la carne ascoso l' osso.

Non tutta ognor comprende l' acqua il fesso,  
 Nè val tutta la seta a fare il raso;  
 Di fior non sempre si ricolma il vaso,  
 Nè vien purpureo ognora il color rosso.

Chè ogni regola tien la sua eccezione:  
 Ebbe Nasica in Roma un dì l' onore  
 D' esser soprannomato ancor Scipione,

Ma giunse Flora a discuoprir l' errore;  
 E allor con Esso, che Ella fù a tenzone,  
 Gli disse irata « Oh Naso traditore ! »

## SONETTO XIV.

*Ogni simile appetisce il suo simile*

Se cantai l' Asinel ne fù cagione  
 Il simil , che il simil sempre appetisce ;  
 Vivon congiunte tra di lor le biance ,  
 Stà l' Ape , e la Fornica in comunione .

E se scorge Destriero il suo padrone ,  
 Od il palafrenier , zampa , nitrisce ,  
 Quasi voglia dir lor , ch' egli gradisce  
 Passar del tempo in lor conversazione .

L' Asino ancor fatto oggidì gentile ,  
 Saluta quanti incontra per le strade ,  
 Perchè appetisce ei pure il suo simile ;

E dimostra così che in quelle etade ,  
 In cui di progettar regna lo etile ,  
 Dal vero essere d'Uom , l' Uomo decade .

## SONETTO XV.

*La gratitudine dei Vetturini Pistojesi in occasione della Fiera di Scornio dell'anno 1844.*

Si volve il mondo , e nel girar che face  
 I costumi dei popoli trasforma ,  
 Onde quel ch'era in pria forte , sagace ,  
 Perde in un col vigore ancor sua forma .

E d' altronde l' imbel diventa audace ,  
 E calca di virtù , di forza l' orma ;  
 Tutto così avvicenda il tempo edace ,  
 Mentre il pensar dei popoli riforma .

Così veggiam dei vetturin lo stuolo ,  
 Cui troppo un dì non fè Saccenti onore ,  
 Estollersi oggi , e sublimarsi al polo ,

Grato Puccin , cantando il protettore  
 Di Scienze , d' Arti , d' Ubertà di suolo ,  
 Della Fiera di Scornio istitutore .

Tom. I.

2

## SONETTO XVI.

*Sulla Critica stata fatta al Sonetto che sopra*

Util sempre è censura allor che è giusta ,  
E le lingue mantien nel lor candore ;  
Ma fuori di ragione essa diagusta ,  
E fa passar per asino il censore .

Di scelte voci è Tosca lingua onusta .  
Quai cernè della Crusca il vagliatore ;  
E l' etade presente , e la vetusta  
Il farne uso si ascrisse a sommo onore .

Chiaro da ciò addivien che è un gran sofismo ,  
Le parole scartar che Crusca ammesse ,  
Nato sol da ignoranza e pedantismo .

Lungi dunque da noi tal pregiudizio :  
Tutte le voci usar che Crusca elesse ,  
Può di saggio scrittor senno e giudizio .

## SONETTO XVII.

*Sulla gratitudine dimostrata dai Vetturini  
pistojesi, in occasione della fiera di Scornio  
dell'anno 1842.*

Alma e santa Virtù, che fatta rara  
Sei a questi dì, qual' Araba Fenice,  
Se parlar veritate a me pur lice,  
Nel dispregiarti tutti fanno a gara.

Dei Vetturini dallo stuolo impara,  
O tu, cui sorte arride ognor felice;  
Stendi amica la destra, e non ultrice,  
A chi ti fece cosa accetta e cara.

Che troppo inver denigra, offende, oscura  
L' almo genere uman, oggi il vedere,  
Che gratitudin più nessuno cura,

E che anzi in odio a tutti i cittadini,  
Fugata dai palagi, e sale altere,  
Sol trovato ha un asil tra i Vetturini.

## SONETTO XVIII.

*In replica al sonetto d' Anonimo  
 « Suonò la voce tua fra i vati rara »  
 con le medesime rime*

Ascoltar veritate è cosa rara  
 Quanto il trovare l' Araba Fenice ;  
 Che solo adulazione in oggi lice ,  
 Onde nell' adular fan tutti a gara .

O Vate occulto , con la stampa impara  
 Produrti al mondo , allora se felice  
 Sarà tua penna , amica , oppure ultrice ,  
 L' avranno i Saggi sempre accetta e cara ;

Ma il dì se fuggi , e cerchi notte oscura ,  
 Chiaro ben ci dimostri e fai vedere  
 Che le tue produzion nessuno cura ;

E che dannate son' dai cittadini ,  
 Perchè prive di sali , e fogge altere ,  
 Agli sgravi a servir dei vetturini .

## SONETTO XIX.

*Sull' istesso argomento  
con le medesime rime*

Vera Sapienza a questi giorni è rara,  
Quanto essere si vuole la Fenice,  
Solo impostura, ed ignoranza lice  
A ognuno oprare, e lo fan molti a gara.

Scrivendo male a scriver ben s'impara:  
Ma tu vate sarai così felice?  
O degna ognor sarà tua penna ultrice  
Di quella razza che a Silen fu cera?

Chi vuole altri oscurar se stesso oscura,  
E che nutre nel sen fa travedere  
Un'alma che Virtù, saper', non cura.

Sprezzan Gento sì fatta i Cittadini  
Nei bassi Trivj, nelle sale altere,  
Là mandano a Buggiano i vetturini.

## SONETTO XX.

*Sull' istesso argomento  
Con le medesime rime*

Ti mandano a Buggian, cosa non rara ,  
Colà tu troverai non già Fenice ,  
Ma orecchiato animal che dir non lice,  
Col quale aver potrai ben degna gara .

Da simil Professor « ciance s' impara  
D' improvvisare ognor l' arte felice »  
Idea che stolta e follemente ultrice  
Esser può solo a lunghe orecchie cara .

Offende invan degli altri il merto, o oscura ,  
Chi ragliando ne' Trivi fa vedere  
Che non conosce il ver , che non lo cura .

Tutte l' Uom saggio dee dei Cittadini  
Le virtùdi apprezzar umili, o altere ,  
Anche annidate in cor di Velturini



## SONETTO XXI.

*Sull' istesso argomento  
Con le medesime rime*

Vate un giorno credè far cosa rara ,  
E fe' un Sonetto, per il qual Fenice  
Stessa fuggì, se dire il ver poi lice  
Destò lo sdegno universale a gara .

Chi mai chiamò ( deh a ragionare impara )  
« Clence l'improvvisare arte felice? »  
Ti roda pure il core , Invidia ultrice ,  
Ai folli solo , a agli ignoranti cara .

Nato al certo sei tu da gente oscura ,  
La tua penna l'attesta, a fà vedere  
Quando l' alma Virtù sdegnò, e non 'cura

Degno fà ognor dei probi cittadini  
Celabrar la virtùdi , a l' opra altere  
Tanto dei Grandi , che da Vetturini .

## SONETTO XXII.

*Sull' istesso argomento  
Con le medesime rime*

O Vate occulto, ognor fù cosa rara  
Le gesta aver del Popolo Fenice,  
Onde saperle a questi dì non lice,  
E vana è su di ciò ricerca, e gara :

Ma virtude a stimar chi non impara,  
Che nutre un' alma in sen mostra infelice,  
E che tiranneggiato è dall' ultrice  
Ira, la qual si paga spesso cara.

Mira la Luna, quando il Sol si oscura,  
Come ti fa le corna sue vedere,  
Per fartì chiaro quanto ognun ti cura :

E con banda Asinesca i cittadini  
Mira, al fragore di tagliato altere,  
Come ti beffan con i vetturini.

## SONETTO XXIII.

*Sull' istesso argomento  
Con le medesime rime*

È bestia il Cane , il Pappagal , l' Arara ,  
L' Orso , il Leone , il Lupo , la Fenice ,  
La Rana , il Tonno , il Coccudril , l' Alice ,  
Ma tutte hanno tra lor diversa gara .

Dal Serpe la Sapienza ognor s' impara ,  
Dal Can la fedeltà , vita felice  
Dalla Formica a trar , la Tigre ultrico  
Fa d' altronde pagar sua vista cara .

Tal' è dell' Uomo , chi si denigra e oscura  
Pe' suoi difetti , e chi poi fa vedere  
Che saggio la Virtù soltanto cura .

Son la peste i primier dei cittadini ,  
E come segue a te a fischiate altere  
Gli prendono , e ad urlacci i vetturini .

## SONETTO XXIV.

*Sull' istesso argomento  
Con le medesime rime*

Far buone produzioni è cosa rara  
Quanto il nido trovar della Fenice ;  
Raro salir di Pindo i gioghi lice ,  
Vien men , chi il tenta , nell' ardita gara .

Meglio a contar sulle tue forze impara ,  
O Vate , se tu brami esser felice ;  
Tropo anche ai dotti fa l' Invidia allrice  
Costar talvolta lor sapienza cara .

Vuol criticara ancor la turba oscura ,  
Esser sapiente ognun vuol far vedere ,  
E di dir bano , o mal nulla si cura .

Così pensano i più tra i cittadini ,  
Ma non per questo il buon scrittor s' altere ,  
E apprenda a oltrepassar dai Vetturini .

## SONETTO XXV.

*Sull' istesso argomento  
Con le medesime rime*

È rara la virtù, la scienza è rara,  
Che si perdè col Popolo Fenice;  
Superbia, Presunzion soltanto or lice,  
Qual si discuopre allor che posta è a gara.

Da tal principio l' uom di senno impara,  
Che se passare ei vuol vita felice,  
Fugata Invidia, Ira fuggata ultrice,  
Aver sol dee Virtù, sol Scienza cara.

Questa l' inalza sulla turba oscura,  
E quella lo sublima, e fa vedere  
Ch'ogni caduco uman sprezza e non cura.

Ei fia cost model dei cittadini,  
E spragiator delle ricchezze altere  
Verrà ammirato ancor dai vetturini.

## SONETTO XXVI.

*Sull' istesso argomento  
Con le medesime rime*

È fedeltade nel bel sesso rara  
Quanto essere si vuole la Fenice ;  
Ond' è che a far quello che dir non lice  
Par vi sia emulazion , par vi sia gara .

Da Penelope or più nessuna impara  
I Proci d' ingannar l' arte felice ,  
Con la qual disarmò lor mano ultrice ,  
E fida a Ulisse ognor serbossi , e cara .

L' argento e l' oro or la virtude oscura ,  
Ed il nero per bianco fa vedere ,  
Ond' è che il retto oggi nessun più cura .

Ascrisser Flora un giorno i Cittadini ,  
In Roma istessa tra le Dive altere ,  
Per quel che fa trottare i Vetturini .

## SONETTO XXVII.

*Il Maggio*

Or che ride Natura, e in la campagna  
 Il regno vegetabile germoglia;  
 Or che s'adorna l'arbore di foglie,  
 E belè l'agnellino accanto all'agna,

Or che l'augel presso la sua compagna,  
 Al canto avviene che la lingua scioglie,  
 Per dare sfogo all'amorosa voglia,  
 Che sempre il fiede e sempre l'accompagna:

Se vita al mondo ognor dà l'armonia,  
 E l'armonia si fa con canti, e suoni,  
 E se prescrive ognor Filosofia

Di conservare il mondo all'è nazioni:  
 Per conservarlo, Amici, in compagna  
 Orsù cantiamo, e chi non canta, suoni.

## SONETTO XXVIII.

*Per la Processione di Gesù Morto  
dell' anno 1843*

T'arresta , o Popol di Giudea , non vedi  
Che un Dio conduci a dispietata morte ?  
Il flagel non ti basta , e le ritorte  
Con le quai gli legasti e mani e piedi ?

T'arresta , o insano ; e a miglior senno riedi .  
Ma le falangi in male oprare assorti  
Il nudan già, giuocan le vesti a sorte,  
E a porlo in Croce , o Popol reo procedi .

Si squarcia a tal misfatto il Vel del Tempio ;  
S'eclissa il Sole , e allo spirar del frale  
Si scuote il Suol per dar d'orrore esempio .

Apprenda il malfattor da caso tale ,  
Apprenda il disleale , apprenda l'empio ,  
Che il peccar reca a Dio lo strazio eguale



## SONETTO XXIX.

*Il Luglio dall' anno 1846.*

Oh che caldo ! oh che caldo ! ognor si sente  
 Dir dalla gente in tutte le contrade,  
 Tanto il raggio solar cade fervente  
 Sui corpi dell' afflitta Umanitade.

Se reso alcun dal Dio d' amor furente ,  
 Va a ritrovar l' amata sua Beltade ,  
 Egli il fa senza dubbio or caldamente ,  
 Ce l' attesta il sudor che ognor gli cade.

Nè a temprare il calor gli basta, o vale  
 Il balenar di quei fulgenti rai  
 Per cui d' Amor la piaga si rinnova :

Ers l' altrjeri all' alma Capitale,  
 Ma via facendo mai mi sbottonai ,  
 Per il timor, che m' assodasser l' ova.

## SONETTO XXX.

*Per Matrimonio*

Qual Cacciator, che dopo cento e cento  
 Fatiche, stenti, e passi invan gittati,  
 Per ristorarsi tacito, e scontento  
 Rivolge il piè verso dei suoi Penati

Se preda opima, avvien, che in quel momento  
 Gli offra sorte in Quadrupedi od Alati,  
 Cangia in letizia il duol, il rio tormento  
 Scorda, e tutti gli affanni omai passati.

Amor così poi che la sua faretra  
 Quasi ebbe scarca su volgarj prede  
 Riedea dolente, o disdegnoso all' Etra;

Già dispiegava ver Citera i vanni  
 Quando vi scorse, e vi piagò; mercede  
 Tolse ampia allor dei già sofferti affanni.

• SONETTO XXXI

*Per Matrimonio*

Per coronar Coppia augusta eletta  
A gesta gloriose, memorande,  
Tessè il nume d'Amor scelto ghirtande  
Di fior la cui soavitate alletta ,

D' Olimpo il Regnator la più perfetta  
Essenza di virtù sovra vi spande ;  
Di vezzi, di sorrisi, di ammirande  
Grazie uno spirto Venere vi getta .

Dier ciò fatto ad Imen gli eletti serti  
Perchè di virtù ferme in guiderdone  
Gli dasse, e sommi pregi, e rari meriti ,

Ed ei, Coppia gentil, mentre oggi innesta  
Vostro nodo nuzial, queste corone  
A voi consacra, e a voi lo pone in testa .

## SONETTO XXXII .

*In morte di Buricchi , Cane fedelissimo ,  
ed affezionatissimo al suo Padrone*

Morte t' arretra : rispettar virtute  
Fu officio ognor di virtuosa gente ;  
Cane , model di fedeltà , salute  
Merta e non di tornar nel prisco niente .

Crudel t' arretra : e volgi tue ferute  
Contro l' empio , il malvagio , il fraudolente :  
Ma ah! discesa è tua bipenne ! ammute  
Già il fido Can , già sue virtù son spente .

O Can , tra tutti i cani il più fedele ,  
Che fatto sulla terra abbia Natura ,  
Ricevi in questi brevi carmi de le

Affezion del Padron prova sicura ;  
« Far mai potran che tua Virtù si cele  
Il volger delle età , la sepoltura . »

## SONETTO XXXIII.

*Sull' istesso argomento*

O Can, tra tutti i Cani il più fedele,  
 Che stato sia giammai verso il Padrone;  
 Che non lasciasti mai solo il Padrone,  
 Benevol tanto a lui fosti e fedele.

Se merta fedeltà quei che è fedele,  
 Tu ben mertasti quella del Padrone;  
 Onde se fido ognor fosti al Padrone,  
 Egli a te sempre fù Padron fedele.

Morte crudel, perchè così fedele  
 Cane rapire al fido suo Padrone?  
 Perchè tua possa usar contro un fedele

Cane delizia, amor del suo Padrone?  
 Apprenda l'uom, se il puote, a esser fedele  
 Dal fido Can Buricchi al suo Padrone.

## SONETTO XXXIV.

*In occasione della Fiera di Scornio dell'anno 1843*

*I Vetturini di Pistoja riconoscenti  
All' Illmo. Sig. Cav. Niccolò Puccini.*

È d'alma grande Gratitudo il segno,  
Siccome Ingratitudin d' alma vile;  
Dar lode al Cittadin che d' essa è degno  
Dei Vati, ed Orator fù egregio stile.

Chi pel suo bene oprar, chi per ingegno  
Chiaro s' estolle sopra il volgo umile,  
E dei Numi s' inalza fino al regno,  
Ben è laudato sia da Battro a Tile.

Perchè allora il suo oprar serve d' esempio,  
E stimolo negli altri alla virtude,  
Onde al vizio deriva orrendo scempio.

Da ciò mosso lo stuol dei Vetturini,  
Con grato core Inni di grazie schiude,  
E lodi meritate al gran Puccini.

## SONETTO XXXV .

*In replica al Sonetto d' Anonimo*  
 « Questo Sonetto è d' ignoranza un segno »  
*con le medesime rime*

È quel Sonetto d' ignoranza un segno ,  
 Parto d' abjetto ingegno , tardo , e vile ; ]  
 Solo di biasmo , di disprezzo degno ,  
 Privo di attico sal , di senso , e stile .

Per far Sonetti ci vuole altro ingegno ;  
 E per levarsi sovra il volgo umile  
 Spaziar bisogna sin de' Numi al regno ,  
 Non pascere qual fai tu tra Battro e Tile .

Applica a te la tua lezion , l' esempio  
 Sei tu di quella , allor che di Virtude ,  
 Ingegno , e Rime festi orrendo scempio ;

Il tuo Sonetto i Venti , i Vetturini  
 Si portino in mal' ora , perchè schiude  
 Ignoranza , livor contro il Puccini .

## SONETTO XXXVI.

*Sull'istesso argomento  
con le medesime rime*

Di non intender nulla è chiaro segno,  
Con basso modo, ineducato e vile,  
Quel biasimare che di lode è degno,  
Delli stolti seguendo il turpe stile.

Chi non sortì dalla natura ingegno  
A estollersi atto sopra il volgo umile,  
Presume invan dei Numi alzarsi al regno;  
Sempre il suol raderà da Battro a Tile.

Fu ognora il vero dei Somari esempio,  
Mal conoscendo Lettere, e Virtude,  
Chi far pretese delle rime scempio:

È dato a ognuno al par dei Vetturini,  
Il mostrar come vuol, che grato schiude  
Inni di grazie a Niccolò Puccini.



## SONETTO XXXVII.

*Sull'istesso argomento*

Vengano da Pistoja, ovver da Lucca  
A me tue produzion non varian metro;  
Di ciancie ognor formate, e ragli e zucca  
Son atte solo agli agj del di dietro.

Fu sempre figlio il bove della mucca,  
E al mondo da un Somar mai venne un Pietro,  
Ond'è che l'uomo, che ha del sale in zucca,  
Mentre ama il ver, spregiando va lo spetro.

Che se poi devo or ragionar sul serio  
Dirò che in quest'affar non v'è divario,  
Perchè se a ripulire l'elaterio

Dei Vetturin nel loro uso ordinario  
Far condannate un dì pel Putiferio,  
Bibliotera io n' ho fatta al Necessario.

## SONETTO XXXVIII.

*In ringraziamento*

*All' Eccem. Sig. Dott. Raimondo Vignali*

*Autore del Sonetto*

*« Saggio Niccola di virtudi onusto »*

Finsero i Vati in campo , e sulla scena  
Tra nove Muse Grazie tre soltanto ,  
E ciò per denotar che un terzo appena  
D'umane produzioni ha qualche vanto .

Ma Grazie a te donar tutta lor lena ,  
Onde formasti impareggiabil canto ,  
Come dunque potrà mai rozza avena  
Vate insgne cantar , che s'erge tanto ?

Se brami a te risponda , or che servito  
Delle Grazie ti sei , tu le rimanda ;  
Forse verran da me , io fatto ardito .

Allor ti renderò ben mille grazie ;  
Tuo è vantaggio , accetta la dimanda ,  
E mille acquisterai tu con Tre Grazie .

## SONETTO XXXIX.

*Per matrimonio*

Amore un dì lasciò Pafo, e Citera,  
 E drizzò verso l'Arno il suo camunino;  
 Questa Vergine vide là, sincera,  
 Vaga qual l'Alba sul primier mattino:

Pensò tosto in qual colle, in qual riviera  
 Tronco innestar sì bello e soprafino;  
 E a Lei pur d'Arno sulla riva altera  
 Degno sol reputò Giovin divino.

L'opra a compire il faretrato Arciere,  
 Quell' Alme ad annodar due strali intrise  
 Delle Grazie nel succo, e del Piacere;

E invocando d'Imen la sacra face,  
 A caratteri d'or sopra v'incise  
 « Affetto » Union » Feconditade » Pace » .

## SONETTO XL.

*Nella infausta circostanza  
della Morte  
di Monsignor Girolamo Convegini  
Vescovo di Cortona*

Morte t' arretra : tua terribil possa  
Deh frena per pietà : l' ottavo lustro ,  
Chi tocca appena , della Patria lustro ,  
E onor non merta tua feral percossa .

Sua Pietà , Religion , non ti ha commossa ?  
E quale insetto inutile , palustro ,  
Il Giglio al par mettendo del Ligustro ,  
Perchè vuoi trarlo alla funerea fossa ?

Tai voti o Morte i patrioti suoi  
Per Girolamo fean ma ella non cede  
E vibra il colpo , e lor rivolta poi :

Modello di Virtù , model di Fede ,  
È tempo , disse , tra i celesti Eroi  
Abbia gloriosa sempiterna sede .

## SONETTO XLI.

*In occasione dei Parentali di Dante*

Molta Virtù nel Cie! sarebbe invano ,  
 Se nel volger degli anni , e delle cose ,  
 Per le vere cagion che sono ascose  
 Restasse il merto ognor depresso e vano .

Torna giustizia , e primo tempo umano  
 Le ingiurie a vendicar atre , dogliose ,  
 E con gesta ci mostra portentose  
 Quanto il segno s'inganna di lontano .

Mi pesa sì che a lacrimar m'invita  
 Il pensare , o Alighier , che in Suol s' traniero  
 Eul traesti tua preziosa vita ;

E mentre Ombron nel giudicar severo  
 Alto tue lodi or celebrar ci addita ,  
 Ben palese mi fa ch' io vidi il vero .

## SONETTO XLII .

*Il Popolo Romano*

O Popolo Roman , Roman tu sei ,  
E un dì civilizzasti il mondo intero ,  
Da te fondato fu quel vasto Impero ,  
Che gli uomini stupir fece e gli Dei .

Tu rovesciasti il Regno dei Giudei ,  
Il Gallo debellasti , il trace fero ;  
E percorrendo il gemino Emisfero ,  
Inalzasti dovunque i tuoi trofei .

Asia giurò vendetta , il buon costume  
Ti depravò , venne allor men tua possa ,  
Più non arrise alle tue gesta il Nume ,

E dipendenza fu dai vinti scossa ;  
Popol , che perde di ragione il lume ,  
Si scava da se stesso e tomba , e fossa .

## SONETTO XLIII.

*L'Escremento I.*

Dell' Ospedal sagace uno spazzino ,  
 Onde profitto trar dalla sozzura ,  
 Portar pensò tutta la roba impura  
 In fondo all' orto sotto un portichino :

Ma quando il sol più giunse a noi vicino ,  
 Oh inatteso portento di natura !  
 Si vide fermentar fuor di misura ,  
 E enfiar nel centro suo lo sterquilino .

Crebbe la massa , e con la massa istessa  
 Crescendo al pari il gemito , il lamento ,  
 Fu ai Professor la visita commessa .

Già stava ognuno a tal prodigio intento ,  
 Quando la massa nel suo centro fessa  
 Si vide scaturire un Escremento .

## SONETTO XLIV.

*L'Escremento II.*

Un' escremento alle tre braccia intorno ,  
Che da se si movea comparve dritto ,  
Lurido, brutto, e duro quanto un corno ,  
Del color delle Mummie dell' Egitto .

Il diresti figliuol del Capricorno ,  
Disceso al mondo a universal despatto :  
Fetido odor tale spandeva attorno  
Che tosto sol da tutti fu relitto .

Ma quello , al qual fè d' ogni vizio immondo  
Natura orrendo , ed esecrabil dono ,  
Per rompere i Cogljoni a tutto il mondo .

Si mosse , e tol qual il fragor del tuono  
In Cielo estivo , gridò furibondo  
Mangiar , mangiar , con spaventevol suono ..



## SONETTO XLV . ,

*L' Escremento III.*

Mangiar, mangiare, Eco ripete in pria,  
 Poi per tutto s' udi « mangiar , mangiare , »  
 Perchè ogni Eco minor nelle natio  
 Spelonche ripeté « mangiar , mangiare »

Durò più tempo la fatal follia  
 Il mostro Escremental di far mangiare ,  
 Ma fatta noto al fin la sua mania  
 Di tornar tutti i dì sempre a mangiare .

La gente che dotata era di senno  
 Eco in udir che in fine diceva « are »  
 Prese il finale per divino cenno ;

Ed unita in consiglio regolare ,  
 A quei che domandar « che far ne denno »  
 Disse » si mandi a farsi buggerare. « »

## SONETTO XLVI.

*L'Escremento IV.*

A farsi buggerar mandar si deve,  
Fù dunque a voce unanime risolto.  
Tropo è omai troppo il suo proceder greve,  
Tropo è mangion, troppo è ignorante e stolto.

Là dove Cornia e Cecina si beve,  
Dove indietro è più il mondo, ove è men colto,  
Dove perpetua han sede ghiaccio e neve,  
Dai Lupi venga, e dai Somari accolto.

Ciò stabilito, ei venne dalla mura  
Cittadine fugato, e pei vicini  
Monti in traccia n'andò di sua ventura:

E là i suoi modi, i suoi pensier meschini  
Quella lega formar sucida, impura,  
Che veggiam tra Escrementi, e Contadini.

## SONETTO XLVII.

*L'Escremento* ¶.

- I Vini allor volaro, ed i fagioli,  
 I Cavoli, le Lenti; le Lattughe,  
 Le Rape, i Ramolacci, i Cetrioli,  
 Le Carote, le Bietole; l'Acciughe,  
  
 I Migli, le Cipolle, gli Orbiglioli,  
 Le Fave, i Fichi, i Funghi, le Pizzughe,  
 Le Pere, gli Spinaci, ed i Pinoli,  
 E al mostro Escremental tolse le rughe;  
  
 I Porri non mancaro, ed i Piselli;  
 Le Mandorle, le Noci, ed i Poponi,  
 I Carciofi, le Pesche, i Ravanoffi,  
  
 Le Ciliege, le Indivie, ed i Piccioni,  
 L'uve, le Mele, i Sedani, gli Uccelli,  
 Le Zucche, l'Albicocche, ed i Coglioni.  
 Tom. I.

## SONETTO XLVIII

*L'Escremento* VII.

Ma come al suo Simit mai sempre piacque  
 D'appetire il simit, i Cetriuoi,  
 Le Zucche, ed i Coglioni Ei si compiacque  
 Mangiar per farsi ben lustrare i quoi.

Poi d'imitar forte desio gli nacque  
 Nel vivere i Somari, i Porci, i Buoi,  
 E a loro imitazion nel limo giacque  
 I moderni beffando, e i prischi Eroi.

E tanto questa vita in lui potè,  
 Tanto furon le Zucche a lui simpatiche,  
 Che in pochi dì le forme sue perdè,

A tal che ne restar le genti estatiche,  
 Parchè di ver Coglione il Corpo Eifeo,  
 Di Zucca il capo, e di Majal le natiche.

## SONETTO XLIX.

*L' Ecceimento VII.*

Fatto Ei così Coghion-Zucca-Majale,  
 Ridir chi può che impasto mai fu quello?  
 Per le bettole errava, e per le sale,  
 Cercando buggerar qualche corbello.

Sfacciato in volto, a nel parlar bestiale,  
 Vero appariva figlio del bordello,  
 Se far volea talora da Curiale  
 Da zucca egli parlava, e da baccello;

Pur quei Villan lo stavano ad udire,  
 E gli mescevan doni a precipizio  
 Pel che cotante crebbe egli in ardire.

Chè andò anche ai Santi a romper l' orifizio;  
 Fu allor che sorser dei villan quell' ire  
 Che il condannaro all' ultimo supplizio.

## SONETTO L.

*L' Escremento VIII.*

Lo cercar per le strade, e per i vicoli,  
 Pei portici il cercaro e le capanne,  
 Che appenderlo volean per i testicoli;  
 Ma altrove a dimenar ei andò sue zanne.

Fè progetti per via, sognò ammennicoli  
 Per interpor le Antonie, e le Giovanne »  
 Onde i mali evitare, ed i pericoli,  
 Che i Soldati roman mietèro a Canne.

Invan più di il cercar, si radunaro  
 Quindi insieme i più astuti, ed i più pratici,  
 E le sue prave infamità svelaro;

Queste in udir restar da prima estatici,  
 Ma poi d'illuminar deliberaro.  
 Per la sua fuga i Colli i più grammatici,

## SONETTO LI.

*L'Escremento IX.*

Nota appieno gli fero i gran tripudi  
 Che il suo fuggir recati avea colà  
 La sua ignoranza, onde per far suoi studi  
 Pensò di andare all' Università.

Ma l' Uomo stia per i monti, o in le paludi,  
 Non acquista cervel, se mai non l' ha,  
 Faccia di notte di, su i libri sudì,  
 Un Asino, un Coglion sempre sarà:

Così gli avvenne; e farlo Baccelliere,  
 Perché un baccel come era là venuto  
 Sempre restò, i Lettor fur di parere.

Superbo ci per tol grado, e al sommo astato,  
 Romper si fè da Melibè il Sedere,  
 Onde divenne un Baccellier fottuto.

## SONETTO LIII.

*L'Escremento X.*

Fatto ei fottato Baccelliere un treno  
 Grande si diè fidando in soa dottrina ;  
 Tanto di se divenne gonfio e pieno :  
 Ma vita poi dovè condur meschina ;

Chè in pochi giorni conosciuto appieno  
 Per l'asinaggin sua , per sua rapina ,  
 Chi desiogli un ferro , e chi un veleno ,  
 Perchè a mille cagion fu di rovine .

Onde fuggì per la seconda lista ,  
 E cercò d'involarsi ai sguardi altrui ,  
 Ma d'ira quella genta era infiammata ,

E mandar lo voleva ai regni bui ;  
 E già in vari picchetti frazionata  
 S'era diretta sopra i passi sui .



## SONETTO LIII.

*L'Escremento XI.*

Dopo lungo girare in vicinanza  
 D'un bottino il trovar presso un somaro  
 Una zucca, un mējal, là fratellanza  
 Certo il ritenne, e il suo talento raro.

Li l'arresta; tenuta poi ndunanza,  
 Per punir suoi misfatti, decretarò,  
 Che chiuso egli venisse in quella stanza  
 Che era prossima a lor cioè il merdaro:

Onde fu preso, vi fu chiuso dentro  
 A terminar l'infame sua carriera.  
 Ma là trovossi Ei allor nel suo gran centro,

E qual Re Bischeron, ebbe a piacere,  
 Tra lo sterco nuotando, far la vana  
 Morte d'un Escremento Baccelliere.

## SONETTO LIV.

*L'Escremento XII.*

Affogò nella merda, e là il destino  
Uu Ortolan presso l'ammazzatojo  
Trasse un giorno a vuotar quel gran bottino ,  
Ma allor quando vuotava il serbatojo

Come quello restò che un dì di Nino  
Vide l'ombra e di Tizio l'Avvoltojo,  
Perchè tra le materie a quel tapino  
Irto, deforme presentossi un cojo :

Stupì a tal vista , e poi di darne parte  
Ai saggi risolvè: da quei deciso  
Fu là i periti di mandar dell' arte .

La pelle questi esaminar, d'avviso  
Poi fur , come letter puoi figurarte,  
Degli Asini mandarlo al Paradiso.

## EPIGRAFE' SEPOLCRALE

E tale iscrizion sul Monumento

Poi sculpir del model d'un orinale .

« La pelle giace qui d'un escremento

« Divenuto coglion - zucca - majale ;

« D'asinaggine ei fu sempre un portento ,

« Fu stolido, mangion , fu un ver cotale ;

« Del male a tutti in vita fè, da morto

« Fè ben soltanto ai cavoli dell' orto .

## SONETTO LV.

*Amor di Patria*

Di vero cittadino virtude è degna  
La Patria amare, e farla alta, possente;  
Presume il vizio invan là star latente  
Dove tanta virtù s'annida e regna.

Se il mondo soggiogò romana insegna  
Fu sol per te sete di gloria ardente  
Fa il cittadino che somme imprese tante  
Mentre oro, e vita in un disprezza e sdegna.

Sull' acceso carbon per te la mano  
Muzio distese un dì, nella vorago  
Precipitossi intrepido romano;

E Scipione per te non fu mai pago,  
Onde acquistossi il nome d' Affricano,  
Finchè adeguate al suol non fu Cartago.

## SONETTO LVI.

*In morte del Sig. Professore Pietro Petrinì*

Vivea sul suol di Pietro il nudo fralo,  
 S'era quell'alma sublimata al polo,  
 Di là scendea, e fea ritorno al suolo:  
 Quand'utile il suo oprar era al mortale,

Poi si librava sullo fulgid' ale,  
 E fea ritorno tra il beato stuolo:  
 Ei di natura con sagace volo  
 Penetrava il più occulto penetrale.

Quando, oh crudo destin! d'April sul fiore  
 Chiusi da morte al tosco genio i lumi,  
 Fu tolto a Etruria il maggior suo splendore.

Troncar dei suoi preziosi di to-stelo  
 Forse a Cloto ordinaro i giusti Numi,  
 Perché Uom più che mortal dee stare in Cielo

## SONETTO: LVII.

*In occasione di Serata di Benefizio di Prima Attrice*

Se cingi il socco od il coturno vesti ,  
 Tu svegli ognora ammirazion nei petti ,  
 Che mentre muovi in un dolci gli affetti ,  
 Piacevol-tetri nell' altro gli desti .

Stupisce Melpomèneo scorga i gesti ,  
 O gli espressivi pur oda tuoi detti ;  
 Come in mirar tuoi modi, e tuoi concetti  
 Sembra incantata che Talia ne resti .

T' estolli pure sulle aurate piume ,  
 E che non sa temer sublime un' alma  
 Mostra degl' invidiosi il folle acume .

Io già miro , o Isabella, il sommo Talma  
 Della tragica scena il vero nume ,  
 Riedere al mondo, e a te donar sua palma .

## SONETTO LVIII .

*Per Matrimonio*

Quando il bel nodo indissolubil miro,  
 Che lieto stringe il faretrato Arciero  
 Il meglio unendo, ch' unqua mai sortiro  
 D' Arno le sponde, e la città di Piero .

Ben' è sperar che nell' eterno giro,  
 Di Saturno tornar debba l' impero,  
 Di Marco glorioso il bel desiro  
 Compir gli Dei del gemino Emisfero .

E tu amor che formasti i sacri nodi  
 Per cui l' alte Virtudi rinnovate  
 Fra noi vedransi degli antichi Prodi,

Chiaro ci mostri che fu grave errore  
 Della presente e della scorsa etate,  
 Il porti agli occhi la rea benda, o Amore .

## SONETTO LIX.

*Per Matrimonio*

Allor che Fama la beltade, i merti  
 Sparse di Giulia in la superna Sede  
 Restaro i Numi per più tempo incerti  
 Per annodarla in nuziali tede :

A Lei degno sol tu, che varchi gli erti  
 Gioghi di gloria ove Virtù risiede,  
 Lor sembrasti o Giovanni; i Numi dierti  
 Questa dei pregi tuoi giusta mercede.

Di ciò non pago quel celeste ingegno,  
 Che nulla accaso mai ferma o dispone,  
 Per darvi, o Coppia illustre, un chiaro segno

Del divin suo voler, del suo favore,  
 Mandò compagni a vostra sacra unione  
 Beltà, - Virtù, - Feconditate, - Amore.



## SONETTO LX.

*La Compagnia*

Tirsi un giorno a Don Pietro, in quante siete  
 Compagnie, dimandò, voi amico caro?  
 In una sola, gli rispose il Prete,  
 E allor quando v' entrai fui un gran somaro;

Quali ragioni di dir questo avete?  
 Riprese Tirsi; e l' altro, è caso raro  
 Si passi un' adunanza in pace e quiete,  
 Senza gridare, e fare il core amaro.

Qual' è mi dite, gli soggiunse quello,  
 Compagnia sì rubesta e tracotante?  
 Quella che porta ognor dietro il cappello.

È meglio, allor riprese Tirsi, o Pietro.  
 Cappello dietro aver, Cappella avanti;  
 Che davanti Cappel, Cappella dietro.

## SONETTO LXI.

*In replica al Sonetto*  
*« Fremea Vittorio ec. »*

Il gran Genio Astigian dormiva in pace ,  
E tutte aveva intorno le Camene ,  
Quando ardisce furargli un vate audace  
La corona che a lui diè Melpomène ;

Si desta l' Astigiano , e bestia edace ,  
Gti dice , o tu , cui il sangue entro le vene  
Di Silen del destrier scorre verace ,  
Questa corona a me sol si conviene .

Ma il Vate a quel « Onor d' Italia sorse  
Genio novel , vado a recarla a Borgo »  
Ambo le mani pel furor si morse

Vittorio allor , e seppur disse io scorgo  
Lo vero , o insan , non è mio merto in forse ,  
Taci , fuggi , t' invola , e vanne al Borgo .

## SONETTO LXII.

Vedi quell'Uom che sede a noi di faccia,  
 Svoltolando processi e scartafacci?  
 E di ragion bandita legge e traccia,  
 Presiede ad altri Bovi ed Asinacci?

Il retto, il giusto da se lungi si scaccia,  
 Che mal s'intende di simili impacci;  
 E sol gli cale empir la sua bisaccia  
 Di Rusponi, Sovrano e Doblonacci.

Se natura lo feo così coglione,  
 Se di giustizia Ei fa sì gran strapazzo,  
 Colpa sua madre n' ha, che in la funzione

Conjugale provò tanto sollazzo,  
 Che posta ogni altra cura in obliovion,  
 Lo concepì con due teste di cazzo.

Tom. I.

5

## SONETTO LXIII.

*Il Calor Centrale*

Grave disputa un dì in filosofia  
Fù per trovar la sede del calore ;  
Chi disse che dal Sole a noi venia ,  
Chi della Terra risedeo nel Core .

Sforzossi ognun con arte, e leggiadria  
Addurre le ragioni a suo favore,  
E con somma oratoria maestria  
Confutare l'altrui preteso errore .

Ma venne in campo Neutono, e sciolse  
Con tal ragionamento la questione :  
Disse, dei Corpi che il calore volse

Ripor Natura in lor central regione,  
E per provare l'argomento tolse  
Dal centro della Donna il paragone .

## SONETTO LXIV.

*L' Ortolano*

Stava in piazza vendendo un dì l' ortaggio  
 Con immenso apparecchio un Ortolano,  
 E motria tal teneva quel villano,  
 Che invitò ad appressarlo un uomo Saggio ,

Il qual gli tenne simile linguaggio:  
 Quel che vendete sarà tutto estrano,  
 Nato sarà nell' Agro Tusculano ,  
 E sovra ogni altro avrà sommo vantaggio.

Riprese quel « su i banchi , e i tavolini  
 Sol per pigliare i gonzi nella rete,  
 Ho posto uniti insiem Catti, e Porcini;

Ma troppo or noti son, tutta la gente  
 Gli sprezza, non gli vuole, e a me credete,  
 Dice insipidi son, non valgon niente.

## SONETTO LXV.

*Il Censore*

Di stampare un Sonetto ad un Censore  
 Vate un giorno, cercò la permissione;  
 Ma scervro, d' intelletto, di ragione  
 La stampa gli negò quel Revisore;  
 Onde costretto venne allor l'autore  
 A domandar del veto la cagione;  
 Ma gli ortaggi aver preso quel Coglione  
 Per uomini Ei trovò con suo stupore.  
 Angli sudate e Franchi e Celtiberi,  
 Tutti sudate o Popoli Cristiani  
 Ad abolir la schiavitù dei Neri;  
 Censor moderno (è d'uopo essere insani)  
 I Bianchi ne' sublimi suoi pensieri  
 Vendere in piazza fa dagli Ortolani.

## SONETTO LXVI:

*Il Parallelo  
tra gli antichi e i moderni Censori*

Dei Censori, model saggio Catone,  
Se Roma a te donò sì eccelsò onore,  
Crescesti tu di Roma lo splendore . . !  
Con renderla del mondo ammirazione,

I passi tuoi guidò sempre ragione,  
Ed il vizio oppugnando, e in un l'errore  
Fosti il primier d'ogni virtù-motore,  
Onde alta sorse a Roma estimatione . . !

Quanto varian l'etadi, e quanto à tempi!  
Se gli antichi Censor di lor saviezza,  
Ci diero e di virtù non dublij esempi;

Prendon gli Odierni, de' tremate o Saggi!  
Dell'alta mente lor nell'acutezza,  
Ch'è crederia! per Uomini gli Ortaggi .

## SONETTO LXVII

*È rara la concordia tra i Fratelli,*

Fù rara ognor concordia tra i Fratelli;   
 S'ammazzaro Eteòcle e Polinice,   
 E Romol nell'età sua più felice   
 Uccise Remo, eppure eran gemelli:

Che se uniti tra lor stanno i Granelli,   
 È perchè in rete inviluppoli Nice,   
 E a loro uscita industrie genitrice   
 Foro alcun non lasciò, non lasciò occhielli.

Tale orribil mania dall' Animale,   
 Dove atroci produsse e sommi orrori,   
 Fè passaggio nel regno vegetale:

Onde veggiam le rape, i cavolini,   
 Sebben degli Orti istessi abitatori,   
 Che oggi più non conoscono i porrini.



## SONETTO LXVIII.

*I Sospensori*

Se oggi l' Ordin Social fece i baroni  
 Fottuti crescer fuori di misura ,  
 Crescesser volle in proporzion Natura ,  
 Per serbar l' equilibrio, anche i Coglioni.

E come in lungo volger di stagioni  
 Questi cangian di mole e di figura ,  
 E del genere uman per rea sventura  
 Crescono in un di peso e dimensioni ,

Così per rimediare a tanti mali,  
 Crebbe necessità di Sospensori;  
 E come alle richieste universali

Gli artefici mancavano e i lavori ,  
 Pensaron di supplire i Tribunali  
 Alla mancanza dei Manifattori.

## SONETTO LXIX.

*La Meridiana imperfetta*

Sentenza universal fù in ogni etade,  
 Che perfetto formò tutto Natura,  
 Ma tal proposizion non è sicura,  
 Che anzi aberra talor da veritate :

Se via facendo incontri una Beltate,  
 Vedi dopo essa un'orrida figura ,  
 Qual gobba , o zoppa , e tal da far paura  
 Al secolare, al cherico, ed al frate.

Vedi bello il Pavon , brutta Civetta ,  
 Nè v'è tra lor confronto o paragone ,  
 Il simile è tra vecchia e giovinetta .

L'istesso speco feminil , Platone  
 Disse che Meridiana era imperfetta,  
 Perchè la ritrovò senza gnomone.

## SONETTO LXX.

*Sull'istesso argomento*

E che una Meridiana sia imperfetta  
 L'attesta il non segnar mai ore fisse,  
 Tardo or le scorre il tempo, ed ora in fretta  
 Secondo la passion che la tralisse.

Se Donna il fido suo gnomone aspetta  
 A se il vorrebbe in men di quel che ji disse;  
 Fugge veloce il tempo qual saetta  
 Nell' ore a voluttà sacre, prefisse;

Ma a chi l'amante desiosa attendo  
 I giorni, e l'ore non trascorron mai;  
 Del tempo or dunque il ritardar dipendo,

O il volar, dai piaceri, ovver dai lai;  
 Che rapido il piacer il tempo rende,  
 Lo rendono tardo e tormentoso i guai.

## SONETTO LXXI.

*Vafrino Sellini I.*

Uom che vuol litigare ha spalanceta  
La strada che conduce al precipizio ,  
Pronto il Dottore è a fargli quel servizio ,  
E a basar sovra lui la propria entrata .

Dà il giudice sentenza strampalata  
Che repugna al buon senso , al buon giudizio :  
Oh guardate qual pena , e qual supplizio  
È il dover litigare alla giornata !

Eppur non mancan mai dei rompico lli ,  
I quai rimontan trecent'anni indietro  
Per rubarti dell'ossa anche i midolli .

Deh tu gli schiaccia o Pindo , e tu o Libetro ,  
E voi gli sotterrate o monti , o colli ,  
Che questo è a gente tal degno ferètro .

## SONETTO LXXII .

*Vafrino Sellini II .*

Van rimontando indietro trecent'anni  
 Per tornare a rubar quel che hanno avuto ;  
 Sofismi, assurdi, infamitati, inganni ,  
 Tutto vanno adoprando in loro ajuto .

Sciolgono ad ogni iniquitate i vanni ,  
 L'opra dell'empio, e del baron fottuto  
 Vanno comprando dell'onesto ai danni ,  
 Eppur veston talvolta di velluto .

Han talora il collare, e qualche volta ,  
 Gli crede illuso il volgo bacchettoni :  
 Oh uomini da poco ! oh gente stolta !

Non vedete che a caccia di coglioni  
 Questi vanno , ma che la gente colta  
 Gli detesta quai perfidi demoni ?

## SONETTO LXXIII.

*Vafrino Sellini III.*

Tu che apprendesti a bestemmiar dal Doli,  
 E t'ubriachi peggio d'una Monna,  
 Che non lasciasti mai stare una donna,  
 Onde or ne provi pentimenti e duoli;

Se pisciar più non pupi, se tu oggi colti,  
 Perchè alle donne alzasti velo e gonna,  
 E se dolor la notte ti dissona,  
 E astretto sei portar lacci e laccioli;

Fa pur ciò che ti aggrada in tal materia,  
 Che tutto il mal che fai lo fai a te stesso,  
 E se da Flora andasti, e da Valeria,

A niuno cal di quel che t'è successo;  
 Ma se con lui turberai l'Esperia,  
 Verrai da ferro e da bastone oppresso;

## SONETTO LXXIV .

*Vafrino Sellini IV...*

Con più prudenza o donnajol briaco  
 Apprendi or dunque a vivere nel mondo,  
 Seppur non vuoi morir entro d' un laco,  
 O del mare siver nel sen profondo .

Dente di serpe venenoso, e draco . . .  
 Ti roda ognora quel coraccio immondo,  
 Finchè tu vada dell' Averno opaco  
 Nel sacrilego regno entro del fondo .

Ove Demoni troverai compagni  
 Nel pensar, nell'oprare a te ben degni,  
 Che pentir ti faran di quei guadagni.

Che pravi festi ognor, senza ritegni,  
 E ad accrescer tuoi strazj ed i tuoi lagni  
 I loro aguzzaran perfidi ingegni .

## SONETTO LXXV .

*La Malattia di Vafrino Sellini V.*

Giace in letto Vafrin , ma non per questo  
 Ei di dover morir si persuade;  
 S' aggrava il morbo, ed il gran dì funesto  
 S' appressa estremo a sua non tarda etade .

Già con formal disposizion dà sesto  
 Ai funerali , ed alla ereditade;  
 Ma non divien per ciò dolente e mesto ,  
 Perchè crede tornare in sanitade ;

E fonda il suo pensier sull' opinione ,  
 Che da Esperia regnò fino al Catai ,  
 Ch' è quanto dir , su quella gran ragione

Di Montelupo scritta su i boccai ;  
 « Che muore l' onesto Uom , muore il Coglione »  
 Ma il gran baron fottuto non muor mai .



## SONETTO LXXVI .

*Il Testamento di Vafrino Sellini VI.*

Son pronti i testimon , pronto è il notaro ,  
 E già detta Vafrin suo testamento ;  
 A chi amministra , ei dice , il calamaro  
 Lascio onde faccia zeri a suo talento ;

La mia lingua alle spie , il mio collaro  
 A chi perdè del ver l'intendimento ,  
 Ai puttanieri il mio talento raro  
 Per farsi ognor mangiar oro ed argento :

Lascio l'alma ad Averno ed al Demonio ;  
 La finzion , l'ignoranza ai miei colleghi ,  
 Alle puttane il mio parlato conio ,

La Balle e Cotte mie lascio ai briaconi ,  
 La bile ai giuocatori , ed agli impieghi  
 A chi mi nominò lascio i coglioni .

## SONETTO LXXVIII.

*Il Giudizio di Vafrino Sellini VIII.*

Varcato'Stige presentossi a Pluto:  
 Il puttancier Sellini segretario ;  
 Ma visto appena un tal baron-fottuto  
 Gli voltò il re d'Averno il tafanario .

Pietà , perdon chiese egli allora , e ajuto,  
 Ma il re gli disse , siete stato' un Ariò,  
 E in tutta vostra vita infra d'un bruto  
 E voi , non apparì giammai divario :

Briacón , puttancier , bestemmiatore ,  
 Senza saper giammai quel che faceste ,  
 Foste d'ogni onest' uom persecutore :

Sia tratto quel furioso accanto a Oreste ,  
 Sempre di vulva il menstrual liquore :  
 Per vin sorbisca , ed abbia al cùl le creste .  
 Tom. I. 6

## SONETTO LXXIX.

*L'incontro di Sellini con Doli all' Inferno*

Dopo la morte mia che festi, il Doli  
 A Vafrin dimandò. Io feci l' Ario;  
 Degli impieghi venn' io tolto dai ruoli,  
 E d' un ospizio eletto segretario.

Oh quanti trovai là nostri figliuoli,  
 Fugai in bando il Diurno, ed il Breviario  
 Congl' Inni, le Lezioni, e il tibi soli,  
 E feci al par di lei il referendario:

Ma come avvien che in lei ridotto è al paro  
 Ov' eran pria due così penzolone?  
 Riprese Doli allor, sìocco, somaro,

Se a te far non poter simil funzione,  
 Fu perchè i professori in te trovaro  
 Dal capo fino ai piè tutto un coglione.

## EPIGRAFE

*A Vafrino Sellini*

Qui giace il puttancier tra i puttanieri,  
 Il re dei bevitor tra i bevitori;  
 Sempre involto tra il giuoco e i barattieri,  
 Fu il vero prence dei bestemmiatori,  
 Fu il Sovrano dei bovi, e dei somieri;  
 Visse di stravaganze e di furori:  
 L'unico ben che fè, fu col morire  
 Lasciar la Patria in pace in l'avvenire.

## SONETTO LXXX.

*L'incontro di Bronci e di Sellini all' Inferno*

Come! tu pur nel regno della Morte  
 Venuto ad abitar sei così presto?  
 Morir forse ti fe tua avversa sorte  
 Perchè eri al mondo al par di me molesto?

Mie prave azioni io male oprare assorto,  
 Riprese Bronci, quel gran di funesto  
 M'affrettaro, per cui convien che parte  
 Pena qui l'uom, che al suo simil fu infesto:

Perchè d'organi poi fui suonatore,  
 E per fare altrui male ogni occasione  
 Colsi sempre appoggiato al suo favore.

Appena giunto qui fui condannato  
 In pena de' miei falli da Plutone,  
 Ad esser dietro l'organo suonato.

## SONETTO LXXXI.

*Elvira e Tirsi*

Andò Tirsi da Elvira, e dopo un poco  
 Ad ambi si scaldò la fantasia,  
 Onde ne sorse quell'ardente fuoco  
 Che porre fa in non cal Teologia;

E a darsi in preda all'amoroso giuoco  
 Spinge l'Uom che di Donna è in compagnia;  
 Tal che ne andaro al consueto loco  
 Dove Amor spiega forza e leggladria.

Riede il marito in questo tempo a casa,  
 E corre a Elvira il servo a darne avviso;  
 Ma dal piacer rapita quella è invasa,

Lasciar l'incominciata opra ricusa;  
 E a lui dice « vedrò se in Paradiso  
 Ei entrar potrà or che la porta è chiusa ».

## SONETTO LXXXII.

*Il Giuoco di Pallone imperfetto*

Perchè appetisce il simile il simile,  
 Far pensò di Pottavia il magistrato  
 Un Ginoco di Pallone signorile,  
 Onde sfamare il popolo aflamato.

Ma come in ogni etade ognor fu stile,  
 Che allor quando il danar s'è consumato,  
 Quel che in pregio s'avea si tiene a vile,  
 Nè più si pensa a quel che s'è pensato;

Così lasciato star l'opra incompleta  
 Se ne depose ogni e qualunque cura,  
 Ma non per questo il popolo s'acqueta;

E dice, si lasciò tal costruzione  
 Sol perchè il Magistrato ebbe paura,  
 Dovervi figurar poi da Pallone.

## SONETTO LXXXIII.

*Frine e il Mercante*

Andò la bella Frine da un Mercante  
 Drappi a comprare un dì per suoi piaceri  
 Ne pose quello testo a lei d'avante  
 Di più color nostrali, e forestieri.

Ma quali aver trovò poco sembante,  
 E quali le sembrar troppo leggeri;  
 Quali eran di color troppo abbagliante,  
 E quali non le piacquer perchè neri.

Quando ei mostrolle certo drappo alfine,  
 E signora, le disse, di recente  
 Questo mi venne bello e sopraffine

Dai confini dell'Indico Oriente;  
 Riprese allor l'esperta arguta Frine,  
 « Lo voglio grosso, il fine non val niente. »



## SONETTO LXXXIV.

*La Caldaja di Medea*

Bisogna pur ch' avesse un di Medea  
 Una Caldaja alle altre superiore,  
 Se il vecchio ancor ringiovanir facea,  
 E a lui rendeva il giovinil vigore.

Ma foca avversa all' uom la sorte rea  
 Perder con essa il suo divin valore;  
 Onde Frine veggiam, Penelopea,  
 Che portano oggi sol danno, malore.

Venuto è a noi di Panamá dall' Ismo  
 Un certo mal che tutte invade l' ossa,  
 Qual detto volgarmente è gallicismo:

Questo sull' uom la sua tremenda possa  
 Dispiega ognora, e ciò non è sofismo;  
 Il lascia sol quando il portò alla fossa.

## SONETTO LXXXV.

*Per vestimento d'abito Equestre*

Il bene oprar quanto più al mondo è raro,  
Tanto è pregiabil più ; or tu, cui in core  
I genitor fin dal primiero albore  
Nobili germi di virtù stillaro ,

Prosegui a bene oprar, fregio preclaro,  
Gloria dei prodi Toschi petti e onore,  
A te cresce or decoro, e fa maggiore  
Nel mondo risuonar tuo nome e chiaro.

L'abito Equestre, gli onorati fregi,  
Oh quanto l'Uom distinguono dall'Uomo,  
Se di bell'almè son congiunti ai pregi!

Colui, che prende la virtù per guida,  
Avvinto in lacci tiene il vizio e domo,  
E ad ogni evento ha scorta saggia e fida.

## SONETTO LXXXVI

*Il Dicembre dell' anno 1846*

Oh che freddo ! oh che freddo ! ognor si sente  
 Dir dalla gente in tutte le contrade ;  
 Il gelido Aquilon turbo-ferente  
 Tanto martora ed ange umanitàe .

Da rea passion se reso alcun furente  
 Và a ritrovar l' amata sua Beltade ,  
 Ci attesta ch' egli or fa ciò freddamente  
 L'umor che dalle nari ognor gli cade .

Nè val l' intenso freddo ora a temprare  
 Quell' ardor che elettrizza gli animai  
 Di terra , e d' acqua , e in un con lor gli uccelli .

D' uva una pigna avea particolare ,  
 Ondè le vesti mai mi sbottonai ,  
 Perchè volea salvar gambo e granelli .

## SONETTO LXXXVII.

*Il Palio dei Ciuchi*

Se alma grata cantai l'anno decorso  
 In occasion della Puccinea fiera;  
 Cantare or vuol quell'asinesco corso,  
 Che del mondo ricorda la prima era,

Allor che scevro l'uom d'ogni trascorso  
 Vivea modello di virtù sincera,  
 Allor che Ipocrisia coperto il dorso  
 Di manto religioso ancor non s'era.

Vedi per far trottar quell'Asinello,  
 Or questo or quel gli dà una bastonata,  
 E chi gli fa paura col cappello.

Ve', quel s'arresta, e fatta una tagliata  
 Il trotto suo riprende, e, oh caso bello!  
 Poi si ristà; perchè? perchè ha l'andata.

## SONETTO LXXXVIII.

*La Fiera*

Chi paga alla sua Bella i brigidini,  
 Chi le paga il rosolio, e si lamenta  
 Perchè la sera avanti co' cugini  
 Quello gli fè che dire non s'attenta.

Chi con formaggio, pan, salame, e vini,  
 La vuota pancia sua saturar tenta,  
 Quà si vendon cerotti, e coltellini,  
 Là fritta, la borrana, e la polenta:

Chi passeggia, chi suona, e chi sul prato  
 Per riposarsi ponesi a sedere,  
 Chi fuma, e chi vacilla sventurato

Perchè gli fece male il troppo bere;  
 Chi maledice amor, chi il proprio fato,  
 Che tratto viene ognun dal suo piacere.

## SONETTO LXXXIX.

*Le Bestie Bovine*

Guarda che belle Corna che son quelle,  
 Disse Tirsi ad Elpino passeggiando . .  
 Passano in questo tempo due Sorelle,  
 Che i loro amanti andavano cercando ;

E prendendo a sinistro tai favelle , . . .  
 Vanno tra loro stesse borbottando ;  
 Quando i lor ganzi , oh Dio ! con altra bello  
 Vedon che lieti stavano scherzando . .

Finge una al suolo allor cader sveguta ,  
 E finge l'altra aver le convulsioni ;  
 Corre la gente , e questa e quella ajuta .

Ma allor che intese n' ebbe la ragione , . . .  
 Ne rise perche sa la gente astuta ,  
 Che son queste arti reti pei Coglioni .

## SONETTO XC.

*I Premi dei Bestiami*

È più porco, è più bove e più becco è  
Certo quell' Animal che pesa più,  
Onde si tien quello in più pregio affè  
Che più tacche del peso leva sù.

Così va il mondo, e forse n'è il perchè  
Del peso al pari egli va ognor su e giù;  
Moda or tutto governa, e umana fè  
S' involò con il tempo che già fù.

Se moda or dunque vuol che oggi i più bovi,  
I più porci, i più becchi sian premiati,  
Adattar si dee il saggio ai modi nuovi.

Onde quale stupor se alto signore  
Ai becchi, ai bovi, ai porci più ingrassati,  
Volle di premj conferir l'onore?

## SONETTO XCI.

*Sopra Poeta occulto*

Vate che ognor si prende per sollazzo  
 Far versi per entrar nel tufanario  
 Andando dal buon senso all'incontrario  
 Esser dimostra un ver testa di cazzo .

Con poche rime , oh quanto tu sei pazzo!  
 Se restar ti fec'io di marmo Pario;  
 Se intero or tu m'accordi il Dizionario ,  
 Al suol di rime a forza ti stramazzo :

Il Cieco non son io , ma fosti tu  
 Quando osasti venir con me a tenzone ,  
 Ti lagna sol di te dunque se fù

Che passasti a ragion per un coglione ,  
 E se al fiasco mostrasti tua virtù  
 Poetica sol'atta , ed al grillone .



## SONETTO LXXXII.

*Il Gruco I.*

Era Venere un dì sopra il bidè ,  
 Allor che Marte sopraggiunse lì ,  
 E nel mirar le sue bellezze ardì  
 Quel dimandar che piace ancora ai Re .

Essa sdegnata gli rispose , e che  
 Venisti forse a tale oggetto qui ?  
 E Marte , cerco quel che l' altro di  
 Tu non sapesti denegare a me :

Credi forse non sia quel che un dì fù ?  
 Credi men buon quello che tengo quà ?  
 Se così pensì ben t' inganni tu .

Strinse ciò detto al sen quella beltà ,  
 Trasse fuor l' animal , la buttò giù ,  
 E glie lo messe dove ognuno sa .

## SONETTO XCH.

*Il Gruci II.*

Posti Venere e Marte in congiunzione,  
 Quel seguit che doveva', e in brevi istanti  
 Un figlio nacque, il quale non Adone  
 Ai moti compariva, ed ai sembianti,

Ma tal che nel matrimoniale agone  
 Valuto ancor saria più dei Giganti;  
 Natura lo fornì d' un Nottolone  
 Dal qual ci guardi il Cielo tutti quanti.

Perchè Ciprigna poi dal mare uscì  
 Andar volle del mare ei sulle piagge,  
 E là ogni Ninfa stuzzicare ardì.

E senza distinzione le selvagge  
 Servendo con le savie e notte e dì,  
 Ingravidò le rustiche e le sagge.

Tom. I.

7

## SONETTO XCIV.

*Il Gruci III.*

Duro sul principiar , più duro in fine ,  
 Rinnovando il lavor finito appena ,  
 A Fille tanto piacque , a Aspasia , a Frine ,  
 Che sempre lo volevan sulla schiena .

Come un dì le Romane , e le Sabine ,  
 Si disputar gli uccelli a pancia piena ,  
 Le villane così , le cittadine ,  
 Disputavansi il Gruci a pranzo , a cena .

Ma come avvien , dice un proverbio antico ,  
 Che mondano piacer , giammai non dure ,  
 Perchè ha talvolta il fato ognun nemico .

Cangiar così le pance lor figure ,  
 E all' ospedal fè il suo montar sul fico  
 Le spese triplicar , crescer le cure .

## SONETTO XCV.

*Il Gruci IV.*

Pel che si radunaro i Saggi, e insieme,  
 Per togliere del male la cagione,  
 Ordinar ricorrendo a prove estreme,  
 Si recidesse al Gruci il gran cannone:

Ma il sesso femminil, cui molto preme  
 Di Tali atleti la conservazione,  
 A tal decreto si disdegna e freme;  
 E tosto ne interpone appellazione.

Il sesso femminil che mai non puote?  
 Interposto l'appel provò con dotta  
 Locuzion, che in le nostre, e in le remote

Contrade per età non interrotta  
 Fà stil, come dicea quel Sacerdote,  
 Andare in pace, e chi vuol folter fotta.

## SONETTO XCVI.

*Il Gruci V.*

Si annullò la sentenza, e nell' appello  
 Si decretò le femminili tane  
 Esser sole padrone dell' uccello  
 Per l' andamento delle cose umane .

Sortiro inghirlandate dal bordello  
 Udito tal decreto le Puttane ,  
 E al Gruci dei calzoni lo sportello  
 Calar devote al suon delle campane :

Poi genuflesse gli bacciar la fava  
 Le Giovani , e le Vecchie sol lo scroto ,  
 Perchè non è per lor l' erculeo clava :

E chi vi appese l' un chi l' altro voto ,  
 Lieto intanto le leffe ei si leccava ,  
 E benediva il bel sesso devoto .

## SONETTO XCVII .

*Fille*

Passava il tempo , e Fille non spandea  
Il roseo umore ancor , onde fornita  
Si mormorava avesse già la vita  
A piccolo fanciul , felice idea .

E come per amor Fille vivea  
E grazia aveva , venustà infinita ,  
L'una ragion così con l'altra unita  
Fè che sua gravidanza ognun credea .

Passaro i nove mesi , e partori ;  
Ma partorito appena , oh gran portento !  
A far tornò quello che fece un dì .

Quando del duol passato è il rio momento ,  
Scorda la donna quello che soffrì ,  
E a godere d'amor torna il contento .

## SONETTO XCVIII.

*Nice*

In piccol rio andò a bagnarsi un giorno  
Donna che amore in tutti i cori infonde,  
Tanto il vago al gentile io un confonde,  
Perchè il fisico ha bel, l'animo adorno.

Nice ognun va chiamando in quel contorno,  
E Nice ancor dall'antro Eco risponde;  
Oh quanto sono invidiate l'onde  
Nelle quali ella fa qualche soggiorno!

Che bel piacer di notte sovra il prato,  
Che le veci talor fa delle piume,  
Aver con essa abboccamento grato.

Quanta di Febo il rilucente lume  
Rechi molestia a core innamorato  
Ridirlo invan lingua mortal presume.

## SONETTO XCIX.

*Il Giugno dell' anno 1847*

Più il pane, il vin non mancherà: abbondanza  
 Per ogni dove ci promette il grano,  
 Ci dà la vite pur lieta speranza  
 In monte, in colle, ne'la costa, in piano.

L' ulivo pure aver possiam fidanza  
 Suo liquor ci dispensi a larga mano,  
 Ci dà del pari quasi sicuranza  
 Di buco raccolto il grano-siciliano.

Sol dunque il companatico dicendo  
 Andava, mancar può, Villan gramatico,  
 Allor che Tirsi disse sorridendo

A quel farabolone, a quel fanatico;  
 Per te, cui van le corna ognor crescendo,  
 Uopo è che al pari cresca il companatico.



## / SONETTO C.

*Tirsi e Nice.*

Andò Tirsi da Nice ed a lei chiese  
 Quel che domanda ognuno a donna bella ;  
 Donna gentil non fu giammai scortese ,  
 Nè a tal proposizion fù mai rubella .

Ond' ei pensò dar aria a quell' arnese  
 Che piace alla padrona ed alla ancella ;  
 Quando di risa scroscio tal s' intese ,  
 Che città rimbombonne e cittadella .:

Era Nice che visto un i minuscolo  
 Là dove al suo desir trovar sperava  
 Un Elle lungo, bel , grosso , majuscolo ,

Rise , e fuggì esclamando, *miserere !* . /  
 E lasciò Tirsi con in man la fava ,  
 Ed in cor la vergogna , il dispiacere :

## SONETTO CI.

*In Occasione  
Di Processione di Gesù Morto*

Per cancellar l' Original peccato  
Deporre il Nume volle sua Natura;  
Ed indossata d'uom forma, figura,  
Si sottopose dei mortali al fato.

Venne da infami giudici dannato  
Sulla Croce a morir; oh rea sventura!  
Di là deposto, e chiuso in sepoltura  
Volò trionfante tra lo stuol beato.

Poi ch' ebbe il mondo in guisa tal redento,  
Spesso guatollo dal celeste regno,  
E sempre ad esso a far del bene intento

Oggi Italia mirò: la benedisse:  
E a lei additando della Croce il Legno,  
« In questo segno vincerai » le disse.

## SONETTO CH.

*L' Uccello , ed il Panico*

Si semina il panico per l'uccello,  
 Parchè l'uccel si ciba di panico;  
 Ond' è che uccel non stà senza panico,  
 Perché il panico dà vita all'uccello:

Veggiamo infatti ad ogni dì l'uccello  
 Scherzando andar co' grani di panico,  
 Nè star si vide mai senza panico  
 Gabbia, ove chiuso fosse qualche uccello.

Ma i genitori un giorno di panico,  
 Pensaro unir la qualità d'uccello  
 Alla lor familiare di panico:

E ciò risolto; mentre il padre uccello  
 Un giorno seminar volle panico,  
 La madre il capo gli formò d'uccello:

## SONETTO CIII.

*Le Donne e la Guardia Civica*

Qual crudo fato ci martora ed ange,  
E viene a funestar nostra letizia?  
Oh come il tempo a questi dì si cange!  
Come al piacer subentra rea mestizia!

Di cittadin da poi ch' una falange  
Venne ordinata in regular milizia,  
La notte e il dì sempre da noi si piange,  
Perchè dannate a invisa pudicizia.

A noi riedete amati giovinotti,  
E spiegate su noi le vostre posse,  
Chè tutti a voi sacriam nostri aquedotti.

Le parti sostenghiam noi pur d'alfiere,  
E dei duo bei colori e bianche e rosse  
Inalberiam noi pur nostre bandiere.

## SONETTO CIV .

*Il Progresso*

Or che venuto il secol del Progresso  
L'apparenza è fugata e l'impostura ;  
Or che ritolti i dritti suoi natura  
Tutto si scorge siccome è in se stesso :

Onde restasse in tutti sempre impresso  
Qual oggi è il Tribunal per rea sventura ,  
Risolto fu , che vera sua figura  
Mostrar dovesse in modo chiaro e espresso .

E perciò far , che il giudice a sedere  
In Tribunal non più , ma dritto in piede  
Dovesse star fu universal parere ,

E sul banco tenesse ignudo il cazzo  
Per dimostrar così ch'oggi presiede  
A dar sentenze sol testadicazzo .

## SONETTO CV .

*Il Musico Veronese*

Perduti ch' ebbe appena i genitali  
Il Veronese Musico castrato ,  
Armatoai di sproni e di stivali ,  
In traccia andò del suo tesor furato .

In Italia girò più carnevali ,  
E fuor d'Italia d' uno in altro stato ;  
Girò case , palazzi , e tribunali  
A rischio infino di lasciarvi il fiato .

Vecchio stanco già fatto , e senza spene  
Di più cantar per l' estere nazioni ,  
Dolente e mesto a Roma alfin sen viene ;

E di raggiri a forza e protezioni  
Tanto fa , tanto briga , e tanto ottiene ,  
Che trova alfine in Roma i suoi Coglioni .

## SONETTO CVI.

*Il S. Martino*

Per San Martino a lauta mensa assisi  
Stavan uomini e donne in compagnia;  
Sul bel principio tenner gli occhi fissi  
Dell'apparecchio sulla leggiadria;

Restaron quindi i gusti lor divisi  
Tra le vivande e la pasticceria,  
Tra i fritti, i volubar, gli umidi, i risi,  
Gli arrostiti, i latti, la biscoteria:

Chi l'occhiel poi cantò, chi la castagna,  
Chi l'uno improvvisò, chi l'altro tema,  
Chi dei dolci s'attenne alla cuccagna,

Chi bottiglie a vuotar; quando Pasquino  
A sciogliere propose il gran problema  
S' util sia più beccaccia o beccaccino.

## SONETTO CVII.

*Tirsi e Nice*

Si trovar Tirsi e Nice un giorno uniti ,  
 Allor quando scoccò la gran campana ,  
 Che d'andare a pranzar fa dolci inviti  
 Ai componenti l'alma specie umana.

E Nice allora disse a Tirsi ; uditi  
 Quei tocchi hai tu ? mira la meridiana  
 Segnar l' ora dei pranzi e dei conviti ,  
 Sempre gradita dalla gente sana :

Verrò con te a pranzar ; ben piccol male .  
 Bocca fare a te può di donnicciola ,  
 Ma Tirsi a lei: non sono un animale ;

So ben che grossi uccelli e carni e polli ,  
 Mentre io gli mangio ad una bocca sola ,  
 Con due bocche ben larghe tu l'ingolli .



## SONETTO CVIII.

*Elpino e Tirsi*

Hai Ville? a Tirsi disse un giorno Elpino.  
Ed Egli; tengo io pur ville, poderi,  
Case, vigne, quartier, prati, giardino,  
E quanto d' uom sodisfar può i piaceri.

Tengo dei boschi, ove s'estolle il pino,  
Dove fan lor dimora i lupi feri,  
Dove uccelli insidiar nel lor cammino  
Lice, e lepri inseguir col can levrieri.

Proseguì, amico, e dimmi se le chiese  
Son prossime a tua villa, oppur lontane.  
Domanda inutil, Tirsi allor riprese;

In chiara ti dirò Tosca favella,  
Che sono i campanil, le chiese vane,  
Là dove uno ha con se vasta Cappella.

## SONETTO CIX.

*Il Carnevale .*

Slava pastor pascendo un dì sua greggia ,  
 E allor del Lazio il bel sermon fioria ,  
 Quando l'età che tutto ognor danneggia  
 Spiegò sovra esso ancor sua tirannia .

Tra la speme e il timor dubbioso ei ondeggia ;  
 Ma alfin risolve sincerarai in pria ,  
 E guatar dei calzon s'entro la reggia  
 Più palle esistano , ed artiglieria .

Ma trova , ah! lasso ! che il suo bel cotale  
 Là più non esisteva ; onde esclamare  
 In latin gli convenne *Carne-vals* .

Variò tal voce in Tosca lingua appresso ;  
 Ed oggi che più val , vuol denotare  
 Nel Carneval la carne del bel sesso .  
 Tom. I. 8

## SONETTO CX.

*L' Antiquario*

A Tirsi che faceva l' Antiquario  
Un giorno presentossi Giovenale,  
D' antichità spacciandosi sensale,  
Con lume a man tolto da vecchio armario .

Ed a lui disse: appeso a lampadario  
Posto nel centro a stanza sepolcrale ,  
A cui s' accede per due larghe scale  
Tutte costrutte di bel marmo pario,

Fu ritrovato questo lume-eterno ,  
Che nelle antiche tombe si mettea  
A chi acquistossi il gaudio sempi terno .

Com' ei l' avesse Tirsi allor s' informa :  
Poi guatando la gran mole Febea  
Gli dice « il lume eterno è d' altra forma . »

## SONETTO CXI.

*La Cassazione I.*

Cosa fa il Tribunal? cassa o conferma  
 L' altrui sentenza, ond' egli prende il nome  
 Di Cassazion, stabil la tiene e ferma  
 Di procedura se portò le somme.

Ma se tutte non l' ebbe egli l' inferma  
 Senza curarsi di raglon, di como;  
 Onde n' avvien che sempre è fuor di schermo,  
 Perchè non bada al capo, ma alle chiome.

Uom che vuol giudicar della cornice  
 E non dal quadro, dice boggerate  
 Da fare ieorridire ancor Venica.

Se il nome è ver che dalla lor funzione  
 Tolgan gli Ufizi, per le sue cazzate  
 Nomar questo si deve Cazzazione.

## SONETTO CXII.

*La Cassazione II*

Se cassa in fatti la sentenza, avviene  
Volar si debba ad altro tribunale,  
Che il merito conosca, e con formale  
Giudizio die ragione a chi conviene.

Prolungò Ei dunque in caso tal le pene,  
Le spese ai litiganti; ond'è fatale  
Pel cittadin, per l'ordine sociale,  
Perchè del tutto inutile diviene.

Se non la cassa, allora ad ingiustizia  
Presta men forte, ed a venalitate,  
E Tribunal diventa di nequizia:

Or chi non è di comun senso privo  
Convenga è d'uopo per la veritate  
Ch'egli inutile è dunque, oppur nocivo.

99 953686

**Tip. FF. Giachetti**







